

EMERSIONI
LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA
2024-2025

/e·mer·sió·ne/

Uscita dall'acqua, comparsa o riapparizione alla superficie

A partire da un tema che sarà il filo conduttore dell'intero laboratorio, il lavoro si propone di mettere in comunicazione il linguaggio del teatro con quello della danza attraverso un percorso di scambio e di creazione condivisa.

Muovendo dal concetto di *danzattore*, ovvero quello di un/a artista che sappia reagire in maniera viva agli stimoli della scena utilizzando consapevolmente i propri strumenti espressivi, il laboratorio vuole essere uno spazio di sperimentazione personale, un luogo protetto in cui ogni partecipante può mettersi alla prova avvicinandosi ad un linguaggio artistico diverso dal proprio, o semplicemente approfondendo le proprie conoscenze.

La metodologia proposta pone al centro i tre elementi di base del fare teatrale – il tempo, lo spazio e la forma – utilizzandoli come strumenti per sintonizzarsi sul proprio mondo interiore e metterli al servizio del lavoro di gruppo.

Le aree di azione esplorate durante il percorso saranno molteplici:

- respirazione, tecniche di rilassamento e training
- ascolto di sé e ascolto dell'altro
- contatto visivo e contatto corporeo
- relazione con il partner di scena
- memoria sensoriale e memoria emotiva
- conoscenza e uso delle proprietà espressive dello spazio
- conoscenza e uso delle proprietà espressive del corpo
- capacità ritmica e ritmica-gestuale
- improvvisazioni individuali e di gruppo
- creazione di partiture di movimento
- lavoro di creazione collettiva

Al termine del percorso i partecipanti saranno coinvolti nell'elaborazione di una messa in scena aperta al pubblico, come momento di condivisione del lavoro svolto.