

EMERSIONI
LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA
2024-2025



FRANCESCO CAMPANILE

Francesco Campanile è un attore, formatore e regista napoletano. Si forma presso l'Università Popolare dello Spettacolo e, successivamente, con Cesar Brie, Michael Margotta e Alessandro Serra. Dopo aver preso parte a numerosi spettacoli, si dedica in modo sempre più approfondito alla formazione intrecciando le competenze attoriali ad una spiccata sensibilità per la pedagogia e la ricerca teatrale.

Dal 2004 insegna recitazione e dizione in varie accademie e dal 2010 lavora stabilmente alla Scuola di cinema La Ribalta di Napoli e Castellammare di Stabia.

Nel 2016 fonda la compagnia Teatri di Carta, con cui realizza spettacoli per le nuove generazioni, e si dedica alla ricerca sui processi di apprendimento mettendo al centro le capacità performative del corpo al fine di acquisire consapevolezza di sé e dei propri strumenti.

Firma la regia degli spettacoli "Io sono Malala", "Storia di una ladra di libri", "Purgatorio/studio di una danza col peccato", "Schnell", "Dorian Gray. Il ritratto", "Il bambino tra le stelle" e "Le Genoveffe", che debutta al Napoli Teatro Festival nel 2020.

Dal 2021 si dedica a un lavoro di ricerca sul corpo da cui nascono gli spettacoli "Ciccioni" e "Piuma", in collaborazione con il centro di produzione Teatro Sannazaro.

Partecipa come formatore al progetto di teatro sociale "Trame" per l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del CNR, e nel 2023 prende parte al progetto internazionale VERSO UN TEATRO ACCESSIBILE con la compagnia inglese Bamboozle Theatre presso il Curve Theatre di Leicester (UK), per lo sviluppo in Italia di un teatro ragazzi accessibile a bambini e bambine con disabilità cognitive, sensoriali e con bisogni speciali.

Dal 2024 cura la rassegna A PIEDI SCALZI per il Teatro Sannazaro, dedicata alle nuove generazioni.



CHRISTIAN LA SALA

Christian La Sala è un danzatore, coreografo e insegnante che coltiva sin da piccolo il sogno della danza. Dopo aver studiato danza classica e moderna, hip hop, dance hall e passo a due classico e moderno, consegue il diplomato professionale e successivamente si laurea in Lettere e Filosofia presso il DAMS di Roma Tre.

Prende parte ad “Ambaradan Show”, varietà con il trio Ardone, Peluso, Massa, e all’opera lirica “La Bohème” di Giacomo Puccini con Vittorio Grigolo.

Successivamente partecipa in veste di attore e ballerino alla commedia musicale “Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto”, con Corrado Taranto e Rosaria De Cicco, e allo spettacolo “Memory2 o resurrezioni d’amore” della compagnia Manovalanza Teatro, regia di Adriana Follieri.

Lavora come ballerino nella commedia musicale “Pascià”, scritta da Peppe Lanzetta e Federico Salvatore con la regia di Gaetano Liguori, ed è in scena con il musical “West Side Story” con José Perez.

Dal 2014 ad oggi fa parte del corpo di ballo del “Cafè Chantant” diretto da Lara Sansone, presso il Teatro Sannazzaro di Napoli.

Collabora stabilmente con la compagnia Teatri di Carta in qualità di coreografo, firmando le coreografie degli spettacoli “Purgatorio/studio di una danza col peccato”, “Schnell”, “Dorian Gray. Il ritratto”, “Le Genoveffe”, “Ciccioni”, “Il bambino tra le stelle” e “Piuma”.

Insegna danza moderna, musical e passo a due in numerose scuole.