

LABORATORIO DI FORMAZIONE TEATRALE
2023-2024



FRANCESCO CAMPANILE
recitazione

Francesco Campanile, classe 1982, si forma come attore presso l'Università Popolare dello Spettacolo e, successivamente, partecipando a vari laboratori con Cesar Brie ed Alessandro Serra. Dopo aver preso parte a numerosi spettacoli teatrali, si dedica in modo sempre più approfondito alla formazione, intrecciando le competenze attoriali con una spiccata sensibilità per la pedagogia e la ricerca teatrale.

Dal 2004 insegna recitazione in varie accademie teatrali e dal 2010 forma giovani attori e attrici presso la Scuola di cinema La Ribalta, con cui tuttora collabora.

Nel 2016 fonda la compagnia Teatri di Carta dedicandosi alla ricerca sui processi di apprendimento, mettendo al centro le capacità performative del corpo al fine di acquisire consapevolezza di sé e dei propri strumenti.

Firma la regia degli spettacoli *Io sono Malala*, *Storia di una ladra di libri*, *Purgatorio/studio di una danza col peccato*, *Schnell* e *Dorian Gray. Il ritratto*.

Nel 2020 presenta lo spettacolo *Le Genoveffe. Una favola amara* al Campania Teatro Festival e l'anno successivo avvia una ricerca sul corpo grasso, da cui nascono gli spettacoli *Ciccioni* e *Piuma*. Nel 2022 firma la regia dello spettacolo per l'infanzia *Il bambino tra le stelle*, che partecipa a vari festival nazionali.

Vince il bando TRAC Nuove Generazioni con il progetto *CO2* ed è formatore del progetto *Trame*, dedicato alla formazione degli operatori socio-sanitari, in collaborazione con l'Istituto di Ricerca Sociale CNR.



FRANCESCA COLAPIETRO
impostazione vocale

Francesca Colapietro è un'attrice, cantante e danzatrice dalla spiccata sensibilità artistica. Dopo essersi formata in danza classica e aver studiato canto e recitazione con maestri di chiara fama, collabora con Bruno Lauzi e Gianfranco Reverberi nel musical *Una volta nella vita*. Successivamente, prende parte a una serie di allestimenti presso il Teatro Sistina di Roma ed è tra le protagoniste del *Winx Power Show*, sia per la tournée teatrale che per la televisione (RAI).

Collabora con la Compagnia della Rancia interpretando il ruolo di Frenchy nel musical *Grease*, prima dell'incontro con Massimo Ranieri che la sceglie e la dirige come co-protagonista nel musical *Poveri ma belli*, accanto a Bianca Guaccero. È lo stesso Massimo Ranieri che la dirige, poi, nella versione televisiva di *Napoli Milionaria* di Eduardo De Filippo, in prima serata su RAI 1, nel ruolo di Teresa.

È protagonista nell'opera musicale *Il Principe della Gioventù* di Riz Ortolani con la regia di Giuliano Peparini. Interpreta Lucilla ne *Il borghese gentiluomo* di Moliere, accanto a Massimo Venturiello e Tosca, e affianca Marisa Laurito nella commedia musicale *La signora delle mele*, con le musiche originali del Premio Oscar Nicola Piovani.

È protagonista per il Maggio Musicale Fiorentino dell'opera musicale *La Congiura* con le musiche di Riz Ortolani, e del progetto *Conferenze cantate* per il Teatro Trianon Viviani con lo spettacolo *Le mille e una Napoli*, racconti/concerti sulla storia e la cultura partenopea.

Dal 2023 è parte del cast di *Un posto al sole* nel ruolo di Lucia Cimmino.



CHRISTIAN LA SALA
movimento scenico

Christian La Sala è un danzatore, coreografo e insegnante che coltiva sin da piccolo il sogno della danza. Dopo aver studiato danza classica e moderna, hip hop, dance hall e passo a due classico e moderno, consegue il diplomato professionale e, successivamente, si laurea in Lettere e Filosofia presso il DAMS di Roma.

Prende parte ad *Ambaradan Show*, varietà con il trio Ardone, Peluso, Massa, e all'opera lirica *La Bohème* di Giacomo Puccini con Vittorio Grigolo. Successivamente partecipa in veste di attore e ballerino alla commedia musicale *Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto*, con Corrado Taranto e Rosaria De Cicco, e allo spettacolo *Memory2 o resurrezioni d'amore* della compagnia Manovalanza Teatro, regia di Adriana Follieri. Lavora come ballerino nella commedia musicale *Pascià*, scritta da Peppe Lanzetta e Federico Salvatore con la regia di Gaetano Liguori, e nel musical *West Side Story* con Josè Perez.

Dal 2014 ad oggi fa parte del corpo di ballo del *Cafè Chantant* diretto da Lara Sansone, presso il Teatro Sannazzaro di Napoli.

Collabora stabilmente con la compagnia Teatri di Carta in qualità di coreografo ed è insegnante di danza moderna, musical e passo a due in numerose accademie.