

EMERSIONI
LABORATORIO DI FORMAZIONE TEATRALE
2022-2023



FRANCESCO CAMPANILE
recitazione e dizione

Francesco Campanile è un attore e regista che da sempre coltiva con passione la vocazione per la formazione e la pedagogia teatrale.

Dopo essersi formato come attore presso l'Università Popolare dello Spettacolo e aver perfezionato la sua preparazione attraverso laboratori tenuti da Michael Margotta, Cesar Brie e Alessandro Serra, prende parte in qualità di attore a numerose produzioni teatrali, tra cui "La cantata dei pastori" con Peppe Barra e "Il re ride" di Luisa Guarro, spettacolo vincitore del Festival Internazionale di Teatro di Ryazan (Russia).

Alterna al lavoro di attore altre esperienze artistiche che ne affinano la creatività, come il lavoro di speaker radiofonico e quello di doppiatore di documentari per la RAI.

Nel 2016 fonda la compagnia Teatri di Carta, assecondando la vocazione registica e dedicandosi alla scrittura di spettacoli per adulti, ragazzi e bambini, dando vita alla rassegna di teatro per le nuove generazioni "Trame di futuro".

Nel 2020 debutta in prima nazionale al Napoli Teatro Festival con lo spettacolo "Le Genoveffe. Una favola amara" e nel 2022 dirige "Ciccioni", spettacolo nato in collaborazione con il Centro di produzione Teatro Sannazaro e il Cantiere residenze La Sartoria.

Al lavoro di attore e regista affianca quello di formatore, curando laboratori in numerose scuole di teatro, musical e cinema. Dal 2012 ad oggi è docente di recitazione presso la Scuola di Cinema La Ribalta di Napoli e Castellammare ed è formatore del progetto "Trame", dedicato alla formazione degli operatori sociosanitari e degli assistenti sociali attraverso il teatro, realizzato in collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Ricerche CNR e il Comune di Napoli.



FRANCESCA COLAPIETRO
impostazione vocale e canto

Francesca Colapietro è un'attrice, cantante e danzatrice dalla spiccata sensibilità artistica. Dopo essersi formata in danza classica e aver studiato canto e recitazione con maestri di chiara fama, collabora con Bruno Lauzi e Gianfranco Reverberi nel musical "Una volta nella vita". Successivamente, prende parte a una serie di allestimenti presso il Teatro Sistina di Roma ed è tra le protagoniste del "Winx Power Show", sia per la tournée teatrale che per la televisione (RAI).

Collabora con la Compagnia della Rancia, interpretando il ruolo di Frenchy nel musical "Grease", prima dell'incontro con Massimo Ranieri, che la sceglie e la dirige come co-protagonista nel musical "Poveri ma belli", accanto a Bianca Guaccero. È lo stesso Massimo Ranieri che la dirige, poi, nella versione televisiva di "Napoli Milionaria" di Eduardo De Filippo, in prima serata su RAIUNO nel ruolo di Teresa.

È protagonista nell'opera/musical "Il Principe della Gioventù" di Riz Ortolani con la regia di Giuliano Peparini. Interpreta Lucilla ne "Il borghese gentiluomo" di Moliere, accanto a Massimo Venturiello e Tosca, e affianca Marisa Laurito nella commedia musicale "La signora delle mele", con le musiche originali del Premio Oscar Nicola Piovani.

È protagonista per il Maggio Musicale Fiorentino dell'opera musicale "La Congiura" con le musiche di Riz Ortolani, e del progetto "Conferenze cantate" per il Teatro Trianon Viviani con lo spettacolo "Le mille e una Napoli", racconti/concerti sulla storia e la cultura partenopea.



CHRISTIAN LA SALA
movimento scenico e danza

Christian La Sala è un danzatore, coreografo e insegnante che coltiva sin da piccolo il sogno della danza. Dopo aver studiato danza classica e moderna, hip hop, dance hall e passo a due classico e moderno, consegue il diplomato professionale e successivamente si laurea in Lettere e Filosofia presso il DAMS di Roma Tre.

Prende parte ad “Ambaradan Show”, varietà con il trio Ardone, Peluso, Massa, e all’opera lirica “La Bohème” di Giacomo Puccini con Vittorio Grigolo.

Successivamente, partecipa in veste di attore e ballerino alla commedia musicale “Il fiore nascosto e la lumaca sul cappotto”, con Corrado Taranto e Rosaria De Cicco, e allo spettacolo “Memory2 o resurrezioni d’amore” della compagnia Manovalanza Teatro, regia di Adriana Follieri.

Lavora come ballerino nella commedia musicale “Pascià”, scritta da Peppe Lanzetta e Federico Salvatore con la regia di Gaetano Liguori, ed è in scena con il musical “West Side Story” con Josè Perez.

Dal 2014 ad oggi fa parte del corpo di ballo del “Cafè Chantant” diretto da Lara Sansone, presso il Teatro Sannazzaro di Napoli.

Collabora stabilmente con la compagnia Teatri di Carta in qualità di coreografo ed è insegnante di danza moderna, musical e passo a due presso numerose scuole.